



Estrategia-Acciones Rendición de Cuentas vigencia 2020

Objetivo:

Rendición de cuentas: es un proceso conformado por un conjunto de normas, procedimientos, metodologías, estructuras, prácticas y resultados mediante los cuales las entidades de la administración pública del nivel nacional y territorial y los servidores públicos informan, explican y dan a conocer los resultados de su gestión a los ciudadanos, la sociedad civil, otras entidades públicas y a los organismos de control, a partir de la promoción del diálogo. Es una expresión de control social que comprende acciones de petición de información y explicaciones, así como la evaluación de la gestión. (Ley 1757, 2015, art. 48).

Público objetivo: habitantes de la localidad de La Candelaria y grupos de interés.

Estrategia: Dar cumplimiento a los lineamientos establecidos para la Rendición de Cuentas de la Alcaldía Local mediante un esquema de acciones operativas, logísticas y administrativas.

1. PLAN DE TRABAJO

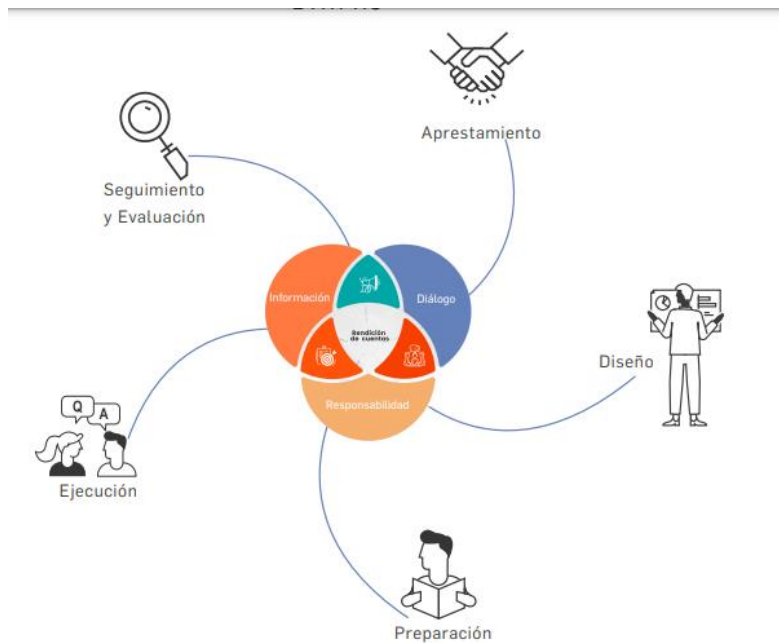
ESTRATEGIA DE RENDICION DE CUENTAS	
ACCIONES	ESTADO DE EJECUCION
1. Comités previos con el área de Participación y Despacho para la creación de cronograma de intervención interna	Cumplida
2. Desarrollo de informe rendición de cuentas 2020 de acuerdo con las indicaciones de la Secretaria Distrital de Planeación	Cumplida
3. Desarrollo de anexo contratación 2020 con la Veeduría Distrital	Cumplida
4. Publicación de informe de gestión 2020 y anexo de contratación	Cumplida
5. Actualización periódica de información en relación con rendición de cuentas en la pag web y redes sociales	Cumplida
6. Socialización de los diálogos ciudadanos	Cumplida



7. Campaña de difusión para las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram, de a convocatoria a los diálogos y a la audiencia publica	Cumplida
8. Preparación de presentaciones diálogos ciudadanos según temáticas y priorización de la ciudadanía por cada responsable designado.	Cumplida
9. Elaboración de video de invitación con la mandataria local para las redes sociales:	Cumplida
10. Trámites para la ejecución de la audiencia: la oficina de prensa realizó la solicitud de préstamo del Centro Gabriel García Márquez, y de convocatoria a los funcionarios que deben asistir a la rendición de cuentas, a su vez, articulación con la oficina de Participación y Despacho para el desarrollo de los diálogos y de la audiencia, además de las pruebas técnicas para la transmisión en vivo.	Cumplida
11. Desarrollo diálogos ciudadanos	Cumplida
12. Realización de videos sobre malla vial. subsidio tipo c, cultura, ayudas técnicas y medio ambiente para ser proyectados en la audiencia pública.	Cumplida
13. Construcción de la presentación	Cumplida
14. Presentación de la audiencia	Cumplida
15. Sistematización de la información resultado de la RDC	Cumplida
16. Informe de audiencia publica RDC	Cumplida
17. Entrega de información a la Veeduría Distrital	Cumplida

2. INFORME DE SEGUIMIENTO

En relación con el plan de trabajo de la estrategia de RDC, se reúne el equipo que apoyo con la alcaldesa local, la dra Ángela María Quiroga Castro, para hacer seguimiento de las acciones realizadas del desarrollo de la rendición de cuentas, para esto, se revisa el plan de trabajo, se socializa las actividades establecidas, se hace análisis de cada gestión asumida por las personas que apoyaron la realización de la audiencia y demás acciones encaminadas al efectivo desarrollo de esta.



Fuente: Manual Único de Rendición de Cuentas-Función Pública.

- Información presentada en la rendición de cuentas: desde el área de prensa con los lineamientos establecidos por la Alcaldesa, se requirió a cada responsable y líder de área, para la entrega de la información en relación a:
 - ✓ Espacio Público
 - ✓ Reactivación económica
 - ✓ Subsidio Tipo C
 - ✓ Ayudas técnicas
 - ✓ Gestión IVC
 - ✓ Subsidio económico a familias
 - ✓ Cumplimiento Metas plan de desarrollo
 - ✓ Ejecución presupuestal
 - ✓ Cultura y deporte
 - ✓ Kits de bioseguridad
 - ✓ Entre otros representativos de gestión

Se solicito entrega de análisis ejecutivo, estadístico y fotográfico.

- Consolidación de información en presentación power point: se realizó esquematización de la información, que de manera constante fue revisada por la alcaldesa y el grupo de apoyo.
- Definición de criterios para las convocatorias de audiencia pública y diálogos ciudadanos. Seguimiento de estos.



- Estrategias de trabajo, para el desarrollo de la audiencia pública y diálogos ciudadanos: se definieron aspectos de la presentación conforme e indicaciones de la veeduría distrital, por la cual, se establecieron espacios semipresenciales para los diálogos ciudadanos y fechas de realización. Se definió lugar y metodología para la audiencia pública.
- Se evaluó, los resultados producto de los diálogos y la audiencia pública, y de la consolidación de esta, para entrega a la veeduría.
- Se evaluó, las herramientas logísticas, de recurso humano y demás del desarrollo de los diálogos y audiencia pública.
- Se hace evaluación de la información, y de lo entregado a la veeduría.
- Evaluación de las preguntas de los ciudadanos en el marco de la audiencia, y las acciones para dar respuestas a las mismas.
- Publicaciones en redes sociales, página web y demás medios de información para la ciudadanía e interesados.
- Aplicativo COLIBRI

En concordancia con el análisis y evaluación realizada, el equipo y la alcaldesa local, definen el correcto cumplimiento de lo propuesto, se establecen recomendaciones para las futuras gestiones en relación con los diálogos ciudadanos, espacios de participación, lineamientos Veeduría Distrital y Secretaria Distrital de Gobierno, audiencias públicas. Asimismo, los soportes para los respectivos reportes que haya lugar en garantía del ejercicio de vigencia RDC 2020 para el 2021.

De igual forma, se establecen acciones para el cumplimiento del plan de desarrollo actual para mediciones y seguimientos, para el informe de rendición de cuentas de la próxima vigencia, ejecución presupuestal, herramientas de desarrollo y revisión de la metodología establecida en el Manual Único de Rendición de Cuentas.