

consecutivo	titulo	meta	en_que_consiste	ejecucion_actividades
20068	Medios comunitarios como eje de la reactivación	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	entrevistar y generar pauta para las pymes y emprendimientos que serán beneficiados por la asesoría y el apoyo técnico. Lograr que estos emprendimientos y Pymes lleguen a nuevos clientes y logren fidelizarlos. Ellos (Los emprendedores y PYMES) pueden hacer maravillas pero si no se muestran el cliente no la verá y menos la comprará.	Un presupuesto para pautar en los medios comunitarios Un presupuesto para hacer programas especiales para destacar y hacer reconocer los productos y servicios de los emprendedores y las PYMES
20210	Fortalecimiento del comité de libertad religiosa en la candelaria #ereslibredecreer	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecimiento del Comité Local de Libertad Religiosa, Culto y Conciencia de la localidad de La Candelaria para motivar la participación incidente en el mismo, el reconocimiento de la ciudadanía, así como articular con la administración distrital el amplio potencial que ofrece el sector religioso a nivel local a través de diferentes acciones focalizadas, que en muchos casos se generan a través de estos espacios de participación que en la actualidad requieren un proceso de consolidación institucional. A partir de la iniciativa se busca generar un posicionamiento de la instancia de participación creada por el Decreto Local 11 de 2019 a partir de un trabajo de identidad, planeación, estructuración, dotación de elementos que faciliten su rol a nivel social, con el fin de avanzar en el reconocimiento de los derechos fundamentales de religión, culto y conciencia, puesto que en la localidad el 94% de las personas se consideran creyentes, según la Secretaría de Gobierno de Bogotá.	En el proceso de fortalecimiento de la instancia se requiere: 1. Diseño y creación de la imagen institucional que tendrá la instancia (logo, modelos de cartas de presentación, línea gráfica) 2. Capacitación de participación incidente en la localidad 3. Dotación de elementos de reconocimiento como chaquetas, esferos, pendones y cuadernos o agendas para entregar en actividades de reconocimiento. 4. Préstamo de espacios públicos para adelantar actividades de impacto en los que se gestione la construcción de un mejor tejido social en la comunidad. 5. Dotación de carpas, sillas y mesas para actividades que se realicen en espacio público. 6. Dotación de sistema de sonido con consola para eventos, parlantes, micrófonos, atriles, bases y un computador.
20374	Aprendiendo a reconocer nuestro patrimonio cultural	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Formar personas de diferentes edades y sectores especialmente niños, jóvenes y personas mayores en temas artísticos, culturales y patrimoniales para que la comunidad Candelaria reconozca e identifique sus orígenes y riquezas culturales para la apropiación y pertenencia al territorio	* Convocar a toda la comunidad interesada por diferentes medios de comunicación virtuales y físicos para los colegios, casas comunitarias, consejos y comités y colectivos. * Actividades de capacitación informal de menos de 160 horas como talleres e intercambios generacionales y saberes culturales en disciplina como danzas, teatro, técnicas de canto, música, artes escénicas, patrimonio, creación de vestuarios, etc. * Eventos de presentación en los distintos escenarios patrimoniales de la localidad con los artistas formados que incluya insumos como trajes. * Memorias del proceso de formación y presentación

20379	La alegría de vestir un traje de película	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitar de manera presencial, dictando talleres en el transcurso de 2 a 3 meses a artistas del espacio público o personas interesadas en la realización de trajes de personajes de fantasía, películas, representativos, emblemáticos, etc. Con el fin de fortalecer las actividades artísticas como teatro, performance, estatuismo vivo, comparsas, entre otros	<p>*Para el desarrollo de esta propuesta necesitamos; insumos para la realización de los trajes, espacio para su desarrollo (casas comunitarias) vincular a artistas del espacio público de la localidad donde ellos sean los capacitadores.</p> <p>* Refrigerios para las jornadas</p> <p>*En el momento de finalizar los talleres realizar una clausura "callejón artístico", en espacios de la localidad donde frecuente la población residente y flotantes con el fin de exponer los resultados.</p>
20383	Huerteros sembrando memoria	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	Formar a la comunidad de La Candelaria en Agricultura Urbana y aprovechamiento de residuos orgánicos para fortalecer las redes de huerteros con insumos y la recuperación de la memoria.	<p>-Conferencias, talleres y/o capacitaciones para interesados en agricultura urbana de la Localidad</p> <p>-Jornadas de recorrido de rutas agroecológicas</p> <p>-Encuentros y círculos de palabra de huerteros.</p> <p>-Insumos para huerteros, por ejemplo: sustratos, semillas, plántulas, elementos de encerramiento, estructuras para cultivo, kits de herramienta, estructuras para aprovechamiento de residuos y captación de aguas lluvias.</p>
20385	Reciclando para abonar la vida	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Implementar una piloto bajo los principios de economía circular y la logística inversa para aprovechamiento de residuos orgánicos y ordinarios del comercio presente en la localidad, especialmente de restaurantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar actores y Conformar red de articulación, liderada por recuperadores de oficio con el comercio, huerteros de la localidad y entidades presentes en el territorio. • Procesos pedagógicos que incluyan separación estrategias de emprendimientos a partir del aprovechamiento y/o transformación de residuos orgánicos. • Insumos de Logística de aprovechamiento como estructuras para aprovechamiento de residuos por ejemplo composteras, biodigestores, contenedores para separación. • Divulgación para la separación de residuos
20396	Visibilicemos el consejo de discapacidad	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Visibilizar el consejo de discapacidad para el reconocimiento de las necesidades de las personas con discapacidad de la Candelaria	<p>* Evento de conmemoración de la semana de discapacidad</p> <p>* Visita museos e iglesias con los consejeros, cuidadores y personas con discapacidad (guiadas) con alimentación y transporte</p> <p>* Jornadas recreativas para personas con discapacidad y sus cuidadores</p> <p>* Chaqueta y material distintivo para consejeros de discapacidad</p>
20660	Artesanos e informales revitalizados	Revitalizar 100 Mipymes y/o emprendimientos, potencializadas dentro de las aglomeraciones económicas que fomentan el empleo y/o nuevas actividades económicas incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Nuestra propuesta consiste en recibir insumos y materiales para fortalecer nuestros emprendimientos, para la producción de artículos que comercializamos	<p>* Formación en las necesidades de cada emprendimiento</p> <p>* Ferias con invitaciones y publicidades, muestras artísticas y culturales, exponiendo lo aprendido en las formaciones</p> <p>* Participación de cada emprendimiento para la selección de materiales e insumos a entregar</p>

20662	La nueva economía metalúrgica de la candelaria	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Capacitar en nuevas ideas de negocio al sector metalurgico con el fin de transformar y revitalizar el gremio en mencion dentro del marco de la globlización y ecosistemas digitales	<p>*Capacitaciones y acompañamiento al sector metalúrgico en temas marketing y ecosistema digital; con posibilidad de certificación en espacios de comercio internacional</p> <p>* Creación de formación práctica empresarial para fortalecer ideas de negocio del sector metalurgico dentro del marco de los componentes globalizados de comercion internacional</p> <p>* Métodos de incursion en espacio de ecosistema digital a partir de buenas prácticas</p>
20665	Rescatando nuestro patrimonio cuidando el medio ambiente	Promover en 75 Mipymes y/o emprendimientos procesos de reconversión hacia actividades sostenibles, incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Formalizar los productores de bebidas ancestrales teniendo en cuenta el impaco ambiental y la salud publica como bebida de consumo seguro	<p>* Constituir red de productores de bebidas ancestrales</p> <p>* Entrega de insumos que permitan producir y comercializar con menos impacto ambiental para el bienestar de la salud publica generando la reactivación economica del colectivo de chicheros y chicheras. Ejemplo empaques biodegradables</p> <p>* Se activen espacios frecuentes de comercialización de bebidas ancestrales donde se utilizaran empaques biodegradables y se sensibilizara el cuidado del entonrno mediante festivales culturales donde participen muestras artisticas, bailes ancestrales, ollas comunitarias, minga, gastronomía ancestral como estrategia del cuidado y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial de la localidad de la Candelaria</p>
20888	Fortalecimiento del comité de libertad religiosa en la candelaria #ereslibredecreer	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecimiento del Comité Local de Libertad Religiosa, Culto y Conciencia de la localidad de La Candelaria para motivar la participación incidente en el mismo, el reconocimiento de la ciudadanía, así como articular con la administración distrital el amplio potencial que ofrece el sector religioso a nivel local a través de diferentes acciones focalizadas, que en muchos casos se generan a través de estos espacios de participación que en la actualidad requieren un proceso de consolidación institucional. A partir de la iniciativa se busca generar un posicionamiento de la instancia de participación creada por el Decreto Local 11 de 2019 a partir de un trabajo de identidad, planeación, estructuración, dotación de elementos que faciliten su rol a nivel social, con el fin de avanzar en el reconocimiento de los derechos fundamentales de religión, culto y conciencia, puesto que en la localidad el 94% de las personas se consideran creyentes, según la Secretaría de Gobierno de Bogotá.	En el proceso de fortalecimiento de la instancia se requiere: 1. Diseño y creación de la imagen institucional que tendrá la instancia (logo, modelos de cartas de presentación, línea gráfica) 2. Capacitación de participación incidente en la localidad 3. Dotación de elementos de reconocimiento como chaquetas, esferos, pendones y cuadernos o agendas para entregar en actividades de reconocimiento. 4. Préstamo de espacios públicos para adelantar actividades de impacto en los que se gestione la construcción de un mejor tejido social en la comunidad. 5. Diseño de página web y acompañamiento en estrategia de redes sociales.

20896	Empresarios y emprendedores empoderados	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Empoderar a 133empresarios y emprendedores en gestión empresarial, contable y financiera, mediante capacitación, acompañamiento y seguimiento de su gestión durante el periodo de duración del contrato.	Convocatoria: A través de la Alcaldía Local o Periódico local Inscripción: Los interesados deben hacer inscripción previa al proyecto. Diagnostico: Trabajo de campo en las empresas, negocios o emprendimientos que se inscriban en el proyecto Desarrollo de Contenidos: Presentación de ejes temáticos y temas acordes a las necesidades de los participantes. Capacitación: Los inscritos recibirán capacitación en Desarrollo Organizacional, formalización del negocio o emprendimiento, Contabilidad Básica, Finanzas Básicas 6 sesiones 2h. Entregables: Se entregará a participantes, memorias y cartillas digital de las capacitaciones. Seguimiento y Control: Terminada la capacitación, se realizarán cesiones colectivas o individuales sobre ejecución y puesta en marcha de los contenidos recibidos mediante la capacitación. Asesoría Individual: Acorde a las necesidades de los inscritos, se realizaran asesorías virtuales o presenciales, con respecto a las falencias que se presentan al interior de cada uno.
20923	Mujeres que alimentan sano	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	Agrupar en una red las huertas urbanas y periurbanas de la localidad, generando unas unidades productivas, produciendo autosostenibilidad, alineandola con una economía circular, con aprovechamiento de residuos orgánicos desde la base, para producción de abonos orgánicos, sólidos y líquidos. Integración comunitaria y desarrollo de pensamiento ecológico en los jóvenes mediante la horizontalización con los PRAE de las instituciones educativas de la localidad. Ocupación del tiempo libre en niños, niñas, jóvenes, y adultos mayores, mediante el encuentro con la naturaleza y la actividad del campo, para comprender el valioso aporte de los campesinos en el desarrollo de nuestras vidas. Además se pretende generar un eje horizontal con la Seguridad Alimentaria y una alimentación sana, desarrollando cultura y hábitos en la mesa y las meriendas.	Convocatoria: Mediante Alcaldía, asociaciones y Periódicos locales Inscripción: Los interesados deben inscribirse a través de formulario virtual Capacitación: Los inscritos recibirán capacitación en la importancia de la tierra y sus propiedades, huertas Urbanas y periurbanas, Elaboración de abonos orgánicos, y otros insumos agrícolas naturales 5 sesiones de 2 horas. Acompañamiento: Se visitará el sitio en que se desarrollan las huertas urbanas para dar asistencia técnica en siembra, cosecha y componentes de la tierra para un permanente cultivo, acompañamiento que se dará hasta finalizar el período del contrato.
21116	! échele ojo a la contratación para participar	Capacitar 200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial, teniendo en cuenta la divulgación y comunicación de dichos procesos.	Construir gobierno abierto a través de un proceso de formación presencial a 50 personas de la localidad de La Candelaria para que conozcan los procedimientos de postulación, inscripción y contratación estatal que permitan a las organizaciones presentarse como posibles operadores y/o ejercer veeduría en los ejercicios de contratación. de la localidad.	Convocatoria física, presencial y virtual presencialmente en donde hay aglomeración de residentes (pagina de la alcaldía, afiches, redes sociales y contacto con los bases de datos de organizaciones). Diseño del proceso de formación incluyente de personas con discapacidad que tenga en cuenta, entre otros los siguientes temas: Normas de contratación. Manejo de plataforma SECOP Plan de desarrollo y presupuesto Políticas públicas Como postularse como oferente (requisitos-procedimientos) Como construir alianzas publico - privado consorcios. Bases para hacer veeduría y control social.

21124	Los jóvenes participan por el futuro de la candelaria y sus familias	Capacitar 200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial, teniendo en cuenta la divulgación y comunicación de dichos procesos.	Realizar procesos de formación para la comunidad en general con énfasis en jóvenes, en temas de participación comunitaria y comunal para fortalecer nuevos liderazgos en los barrios de la localidad.	Diplomado con una universidad en temas de participación comunal y comunitaria, instituciones Distritales y sus competencias. Curso corto y didáctico sobre: Procesos de contratación estatal y manejo de plataforma SECOP II. Formulación de proyectos.
21134	Fortalecimiento comunal al desayunadero de la candelaria en búsqueda de la autonomía	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecimiento junta de acción comunal del barrio Egipto dotándola de los elementos que se requieren para el espacio de integración rural - urbana, soberanía alimentaria, apoyo a emprendimientos locales con énfasis en apoyo a mujeres emprendedoras por medio de la convalidación del espacio del desayunadero de la candelaria.	Adquisición de cuatro carpas 3*3 Adquisición de cuatro carpas 2*2 Adquisición planta eléctrica de 3kw, silenciosa, moto 4 tiempos, otro trabajo continuo, a gasolina, bifásica, arranque movieléctrico, alta potencia 3600 RPM, mínima 23 amperos
21135	Bailando ando transformando	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Potencializar los grupos danzanos de la localidad Candelaria para que se vuelvan financieramente sostenibles, así dignificar el rol de los agentes cultural	* Consultoría empresarial personalizada a la medida para cada agrupación * Cualificación en marketing * Rueda de negocios entre grupos locales y posibles patrocinadores
21137	Participando y aprendiendo, a nuestros animales vamos protegiendo	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecimiento al consejo de protección y bienestar animal a través de la consolidación de su imagen corporativa y la adquisición de capacidades técnicas de sus integrantes.	Cualificación en participación colectiva Formación certificación en cuidado y protección animal Salida pedagógica con las personas formadas para conocer lugares y prácticas exitosas en cuidado y protección animal. Diseño y entrega de imagen corporativa del consejo en pendones, carnet, chaquetas y gorras.
21145	Mujeres candelarias por una calle bella	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecer el proceso organizativo "mujeres por la candelaria", mediante una intervención de resignificación en el centro histórico de La Candelaria, para darse a conocer y mejorar la incidencia en el territorio.	Preparación del proceso organizativo para actividad de equipo con jornada de trabajo y cualificación. Entrega de piezas publicitarias (plegables-volantes). Coordinación de la agrupación con artistas, grupos culturales, para presentación de sus obras en el área intervenida. Alquiler de iluminación, sonido, micrófono, para grupos artísticos. Adquisición de materiales e insumos para resignificación física del área de matas ornamentales-pendones temporales, hidratación. Cordinacion con instituciones publicas y privadas para sostenibilidad y replicabilidad.

21155	Feria de emprendimiento artístico y cultural del distrito	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Desarrollar un proceso de emprendimiento artístico que permita la articulación de los sectores del arte y cultura y la interlocución de bienes y servicios a través de proyectos creativos, que promuevan el emprendimiento y dinamizar la economía cultural y artística que dinamicen el distrito Creativo centro	<ul style="list-style-type: none"> * Promover una feria artística y cultural en la que evidencien competencias y habilidades de los agentes del sector * Desarrollo de una activación de espacio públicos que visibilice las disciplinas artísticas como circo, danza, teatro, artes plásticas, artes gráficas y artes musicales * Eventos de promoción de productos artísticos en el Distrito Creativo centro * Elaboración de un catálogo y directorio de agentes culturales vinculados al proceso. Producir un video que permita la vinculación, articulación y promoción del sector audiovisual de artes gráficas, artes plásticas, musicales, escénicas y danzarias * Distribuir, exhibir, y vender productos de circo y teatro
21157	Emprender con tu nueva santa fe	Revitalizar 100 Mipymes y/o emprendimientos, potencializadas dentro de las aglomeraciones económicas que fomentan el empleo y/o nuevas actividades económicas incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Fortalecer las pequeñas y medianas empresas ubicada en el sector de la nueva santa fe por medio de un apoyo económico y desde diversos sectores económicos con el fin de impulsar el desarrollo de la economía y las oportunidades laborales	<ul style="list-style-type: none"> * Asesoría en control de finanzas y recursos * Capacitaciones de crecimiento empresarial * Realizar actividades de unión para todos los emprendedores del sector y así generar un crecimiento económico en el gremio * Generar campañas publicitarias para las microempresas apoyadas en el marketing digital básico * Brindar el apoyo económico óptimo
21164	Tertulias poéticas del adulto mayor	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Rescatar la narración oral y escrita de los adultos mayores a través de un proceso formativo didáctico fortaleciendo las capacidades en poesía, escritura y oralidad de los candelarios	<ul style="list-style-type: none"> * proceso formativo presencial en horario que facilite la presencia de adultos mayores (diplomado certificado) 60 horas. * Entregue material didáctico a los adultos mayores beneficiarios * Exposición final de lo aprendido abierto a la comunidad con muestras artísticas como la danza
21165	Escuela de artes escénicas & circenses la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Crear una escuela de formación artística con modalidad informal para brindar talleres de artes escénicas y circenses a la población de la localidad Candelaria	<ul style="list-style-type: none"> * procesos de formación informal en áreas como : expresión corporal, técnica vocal, actuación, fundamentos en malabares, clown e impro. * Compra de insumos, dotación y materiales para los procesos de formación y circulación de la escuela * Producción de obras teatrales, comparsas, musicales, circo y performances * Circulación de obras teatrales, comparsas, musicales, circo y performances
21166	Al son que me toquen bailo	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Realizar un proceso de formación en prácticas artísticas en espacios públicos, para implementar un flastimob en lugares concurridos, que muestren diferentes estilos y géneros musicales	<ul style="list-style-type: none"> * Caracterización sobre las culturas danzadas de la localidad * Talleres de formación sobre danza y flastimob, apropiación escénica * Montaje del flastimob * Realizar ensayos para el montaje * Presentación del performance
21171	Formación artística	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Hacer procesos de formación en danza folclórica a jóvenes entre los 12-28 años	<ul style="list-style-type: none"> * Convocatoria: Hacer invitación a los jóvenes del barrio Belén para proceso de formación * Inscripción: Jornada de inscripciones para los jóvenes del sector * Talleres: Sesiones de ensayos para el proceso de formación de los jóvenes * Muestras: Ejecución y evidencias artísticas de los procesos de formación

21174	Formación y fortalecimiento musical para niños, niñas y adolescentes del CFL de la Candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Desarrollar procesos de formación artística y cultural de los 200 niños, niñas y adolescentes de la localidad de la Candelaria, que se benefician del proyecto "Vamos a la filarmónica"	<ul style="list-style-type: none"> * Proceso de formación informal para el desarrollo de habilidades musicales sinfónica * Diagnostico del estado del instrumental de la dotación del CFL * Socialización del diagnostico de compra y reparación de los instrumentos *realización de los acuerdos para la compra de la dotación y de mas gastos * recepción de la dotación instrumental * Circulación de las entidades de formación * Compra de refrigerios * compra de camisetas para los procesos de circulación
21270	Chizgarock en la candelaria	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Realizar un producto audiovisual en el que se visibilicen las competencias de emprendimiento musical del rock de la candelaria, así como los escenarios de música en vivo del distrito creativo centro	<ul style="list-style-type: none"> *convocatoria. Invitación a las agrupaciones de rock de la candelaria a presentarse a través de un producto inédito *Selección. La mesa de rock de la candelaria diseñara los criterios para seleccionar las mejores propuestas produccion. reproducción, realización y postproducción audiovisual *Socialización. lanzamiento, promoción y venta de productos de bandas
21610	Fortaleciendo cultura calendaría	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecer la Fundación Casa de la Cultura la Montaña, para lograr aumentar su incidencia en el territorio mediante la presentación de los artistas que se han venido formando.	<p>Actividades de presentación de los artistas de la Fundación el territorio como danza, teatro, música, poesía, literatura, etc.</p> <p>Adquirir elementos como chaquetas que permitan aumentar el sentido de pertenencias por la organización.</p> <p>Publicidad como pendones, volantes, afiches que den a conocer la fundación.</p>
21612	COPACOS líder en salud por toda la candelaria	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecer el Comité de Participación Comunitaria en Salud - COPACOS - La Candelaria para aumentar su incidencia en el territorio con Organizaciones Sociales en temas de salud, incluyendo poblaciones vulnerables como personas mayores.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cualificación de los integrantes del COPACOS en aseguramiento, SISBEN, salud mental, derechos y deberes en salud, entre otros. 2. Obtener piezas comunicativas (cartillas de COPACOS, exigibilidad el derecho de la salud). 3. Multiplicar el que hacer del COPACOS en organización social, socializando cartilla, ejercicios de empoderamiento, autocuidado, pautas activas y cuidado del medio ambiente en la localidad. 4. Fortalecimiento integrantes y 40 personas en salida lúdico/pedagógica en Bogotá, con fin de vincular más participantes a la instancia.
21672	Colecciones para el patrimonio cultural de la candelaria	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Cualificar las competencias de los emprendedores coleccionistas diversos, incentivando la articulación entre los mismos.	<p>Identificar y fortalecer las competencias de los coleccionistas como emprendedores, con capacitaciones sobre marketing digital.</p> <p>Realizar una feria llamativa del emprendimiento coleccionista con diferentes agentes culturales como los artesanos que permitan dar a conocer las diversas colecciones y comercializarlas.</p>

21783	Capoeira la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Es iniciar una transformación de tipo social especialmente el estado de riesgo hacia problemáticas de delincuencia, drogadicción, exclusión y demás. En el cual presentamos una alternativa de formación de una actividad cultural y deportiva, con posibilidades no solo de ocupar el tiempo libre, si no también tener una alternativa de ser en u futuro un formador de esta área, ser reconocido e incluido	<ul style="list-style-type: none"> * Identificación del fundamento de la Capoeira: movimientos básicos para iniciar el proceso de aprendizaje * Iniciación musical: Reconocimiento de los instrumentos musicales para la capoeira, como se tocan, ritmos, aprendizaje de letras de canciones y cantorías que a su vez aprenderán el portugués como idioma original de la capoeira. *Historia: Aulas en las cuales se describe la historia y el origen de la capoeira
21803	Los niños candelarios se toman la palabra	Capacitar 200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial, teniendo en cuenta la divulgación y comunicación de dichos procesos.	Realizar un proceso de formación para niñas, niños y sus familias en pensamiento critico y participación, para fomentar una niñez reflexión de la localidad de manera que se de un relevo generacional construyendo un gobierno abierto a largo plazo	<ul style="list-style-type: none"> * Convocatoria para niños identificados por juntas de acción comunal y/o organizaciones * Materiales pedagógicos como libros e insumos, para talleres prácticos como teatrino. * Formación presencial para 20 personas en 10 sesiones de 2 horas para un total de 20 horas mínimo, en lo posible mas de acuerdo y convocatoria * Actividad de cierre del proceso con actividades culturales sobre participación y pensamiento crítico
21823	Reciclamos por el barrio belén	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Realizar procesos de formación cortos y didácticos en el barrio belén para aprender a reciclar y mejorar el medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> * Procesos de formación teórico corto y didácticos * Practica de reciclaje * Entrega de kits de reciclaje para practica en casa
21834	Belén participativa	Capacitar 200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial, teniendo en cuenta la divulgación y comunicación de dichos procesos.	Formación presencial para la comunidad de la localidad especialmente en el barrio Belén en temas relacionados en lo comunal para fortalecer los líderes	<ul style="list-style-type: none"> * Cursos de capacitación sobre liderazgo * Talleres sobre estatutos de las Juntas Comunales * Diplomados sobre participación comunal y comunitaria
21854	Un mundo nuevo para una vida mejor	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacitar a comunidad en aprovechamiento y reciclaje de todas las edades, certificación para ayudar a que las personas que realizan los procesos de reciclaje y separación les reduzca la tarifa de aseo en el recibo mensual	<ul style="list-style-type: none"> * Capacitación: Invitar a las personas a casas comunitarias para que asista 8 jornadas donde se incluyan practicas, reciclatones, ferias y demás jornadas dinámicas que enseñe a reciclar mostrando el impacto. * Certificación: Entregar certificación de reciclaje a los barrios o casas que en un lapso de tiempo haya evidenciado una reducción de los residuos. Esta revisión puede ser mensual para la facturación de aseo
21946	La maternidad en las memorias del teatro	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitar madres de la localidad la candelaria en el campo artístico teatral, como herramienta que motive la búsqueda de reparación simbólica y amorosa de las memorias de la maternidad, mediante procesos de creación colectiva, basados en las técnicas de teatro y la pedagogía del oprimido	<ul style="list-style-type: none"> * Miradas poéticas. Actividad pedagógica, técnicas del teatro del dialogo y teatro foro * De lo intimo a lo colectivo y de lo personal a lo político. Actividad de creación teatral encaminadas a la política * Reparación simbólica y amorosa de las memorias de la maternidad. Consolidación de la cartografía corporal y emocional de la maternidad resignificada. * Memoria Social. Actividad de circulación de la instalación performativa e itinerante

22030	Memorias al son de las candelarias	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Promover y fortalecer las iniciativas artísticas y culturales de la agrupación "Al son de las candelarias", mediante la cualificación de competencias emprendedoras y empresariales generadas a través de su proceso dancístico, el cual se promoverá en los escenarios del Distrito Creativo centro en el que esta vinculada la Candelaria	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar un vídeo con muestras dancísticas en las que se vincule las artesanías, edición, producción y fotografía * Dotación de elementos, uniformes y demás elementos requeridos en los procesos de visibilización y presentación de muestras artísticas * Diseñar, imprimir y difundir un brochure o portafolio de servicios artísticos y culturales para la difusión y promoción de la iniciativa emprendedoras * Proceso de creación de pagina y por redes sociales de la organización artística dancística * Realizar los eventos de visibilización que promuevan las iniciativas artísticas y que dinamicen las actividades culturales en el distrito creativo del centro
22042	Registrando el teatro de sueños	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Realizar una intervención territorial para dar a conocer el teatro de sueños en la plaza de La Concordia y otros espacios de La Candelaria, mediante obras gratuitas en el espacio publico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres sobre trabajo colectivo para los integrantes del teatro de sueños. 2. Gestión de espacios para el taller y presentaciones. 3. Talleres de gestión de proyectos. 4. Obras de intervención cultural en el espacio publico.
22071	Aprendamos a reciclar en santa bárbara	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Proteger el medio ambiente en el barrio Santa Barbara mediante la sensibilización en separación en la fuente y reciclaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilización para habitantes de Santa Barbara en la separación de residuos a través de un taller didáctico. 2. Entrega a la comunidad de bolsas para que aprendan a reciclar la separación con instructivos. 3. Letreros para sensibilización en el espacio publico de jornada cultural de LIMPIATON.
22076	Cultura ciudadana para fortalecer la incidencia	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Realizar una interacción de cultura ciudadana con líderes cívicos y comunitarios del sector de la carrera séptima peatonalizada para fortalecer la incidencia de la corporación de la carrera séptima como organización.	<p>Cualificación del trabajo colectivo e integración para la participación (integrantes).</p> <p>Seminario taller para sensibilizar a líderes cívicos comunitarios, en la sostenibilidad social, paisajista, urbanística, ambiental.</p> <p>Piezas comunicacionales que den a conocer la corporación su misión y visión.</p>
22082	Memorias danzantes de la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitar un grupo de adultos mayores de danzas tradicionales colombianas en la localidad de La Candelaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar los módulos necesarios para la formación de danzas tradicionales Colombianas. 2. Convocar adultos mayores de La Candelaria para la conformación del grupo.} 3. Dotar insumos requeridos para la muestra final de la formación.
22094	Beneficios para nuestra comunidad	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	Realizar una formación practica en agricultura para personas que desconocen por completo el tema.	<p>Formación practica en las casas comunitaria.</p> <p>Entrega de kits a los aprendices para practicar en casa.</p> <p>Charla para la comunidad en temas de importancia de agricultura urbana</p>

22113	Agricultura una práctica de la candelaria	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	La propuesta consiste en capacitar a la comunidad en procesos de Agricultura y su sostenibilidad.	Capacitación sobre la sostenibilidad y todas las herramientas necesarias para que se mantenga con el tiempo. Entrega insumos como tierra fumigó abono semillas herramientas de jardinería entre otros
22117	¡Candelaria! una localidad limpia y sostenible	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	En generar conciencia ambiental en el uso adecuado de residuos para mejorar la imagen de la localidad y el turismo ayudando también al trabajo de los recicladores.	Colocar canecas en los sectores más concurridos de la localidad blancas y negras con imágenes llamativas para su adecuada disposición de residuos. Cuando se instale realizar una caravana ambiental sensibilizando la importancia de este hábito para nuestra vida.
22127	Pinceles locos 2.0	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Ejecutar nuevamente el colectivo de los pinceles locos que se llevó a cabo desde el 2011 en las casas comunitarias de Belén y Santa Bárbara donde nos beneficiamos niños y adultos mayores haciendo distintos tipos de arte como fueron acrílicos carboncillos y oleo.	Insumos pinturas lienzos carboncillos acrílicos pinceles y demás materiales. Espacios casas comunitarias Profesor de artes plásticas para que guíe el proceso de cada estudiante
22133	Empanadas maría angélica	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Revitalizar y/o emprendimiento para la comunidad en comida	enseñar y fomentar en productos alimenticios empanadas pasteles cafés
22138	Comercio artesanal en cuero	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Revitalizar y o emprendimientos para la Comunidad de artesanos, 35 mipymes.	Enseñar a manejar productos artesanales. Compra de productos para la elaboración de otros.
22143	Reciclaje para todos	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Apoyar a la ciudadanía y capacitar a 95 personas en separación en la fuente y reciclar.	Capacitación para los ciudadanos sobre todo el tema de separación.

22304	Feria itinerante popular urbana (fipu)	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	La Feria Itinerante Popular Urbana (FIPU) es un proceso organizativo de artistas emergente y de la calle, emprendimientos conscientes, pedagogos/as, educadoras/es comunitarias/os y gestoras/es culturales que trabaja desde los enfoques de arte popular, vínculos afectivos, economías alternativas, buen vivir y espacio público. Con esta propuesta le daremos continuidad a la FIPU, realizando 1 articulación con mas artistas emergentes y de la calle de la localidad 2 proceso pedagógico 3 comunicación y marketing 4 un evento mensual de dos días en espacios públicos de la Localidad de la Candelaria, los cuales contarán con presentaciones artísticas, talleres pedagógicos, emprendimientos artísticos y conversatorios. Esta propuesta busca visibilizar y dignificar el arte y la cultura de la localidad, del mismo modo que seguir fortaleciendo la red del sector artístico y cultural del sector.	Articulación y convocatoria: hacer reconocimiento (de forma territorial y virtual de más artistas emergentes y de la calle de la Localidad de Candelaria y articularlos a la red FIPU. Proceso pedagógico: formación de las personas participantes de la FIPU en: - organización artística y cultural -redes colaborativas y vínculos afectivos - comunicación y marketing Comunicación: Realizar publicidad y marketing a nivel territorial y virtual de la FIPU Evento cultural y artístico: Realizar una feria FIPU mensual de dos días en espacios públicos de la Localidad de la Candelaria, cada uno contara con: -Presentaciones artística -Talleres pedagógicos -Emprendimientos conscientes de artistas de la localidad - Conversatorios Reflexión y Evaluación: reflexionar el proceso para seguirlo construyendo entre todas/os
22307	Colaboratorios de graffiti	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Este proceso será realizado por artistas urbanos, integrantes de la mesa de graffiti Candelaria que cuentan con una experiencia de 7 años y una trayectoria que demuestra evolución en sus técnicas y procesos de cocreación comunitaria. se harán talleres lúdicos, teóricos y prácticos con estudiantes de 9, 10 y 11 de 4 colegios públicos y privados de la localidad, para dar a conocer técnicas de graffiti y arte urbano. La propuesta pedagógica y artística tendrá la intención de motivar a los estudiantes para recuperar espacios deteriorados y/o abandonados, fomentando así el sentido el pertenencia y transformando el entorno para que pueda ser aprovechado al crear ambientes armoniosos para el aprendizaje y el compartir. El contenido de los talleres será: teoría del color, fundamentos del dibujo, taller de lettering, characters, manejo del aerosol. historia, comienzos y evolución del graffiti. Cada taller tendrá dos momentos, uno teórico y el otro práctico.	-gestión de colegios -construcción de cronograma de talleres con los colegios -planeación del cronograma interno de talleristas -compra de materiales -Desarrollo de talleres según cronograma en los colegios seleccionados de la localidad. -cocreación comunitaria de bocetos con los/as estudiantes para la intervención de un mural identificado por ellos/as mismos/as. -realización que sistematice la experiencia.
22471	Ayudando a los recicladoras	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Ayudar a los recicladores de la localidad mediante dotación de elementos que requieren para su oficio y salida pedagógica.	Identificación de los recicladores. Salida pedagógica Dotación de elementos de bioseguridad.

22509	Semillero de rock de la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Fomentar y dinamizar la participación de la comunidad rockera de 6 años en adelante por medio de la formación en ejecución de instrumentos musicales y entrenamiento a producción artística y de escenarios	*Convocatoria abierta a la comunidad de la candelaria *Formación a través de talleres impartidos por mesa de rock con una duración de 40 horas presencial teórico practico en temas de ejecución de instrumentos guitarra, percusión y teclado, bajo, canto. Teoría musical. Producción artística y de escenarios * Muestra final con feria de emprendimientos afines de rock
22561	Queremos rock	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecer la mesa de rock de la Candelaria mediante asesoría e intervención territorial para visibilizar el trabajo adelantado en pro de la comunidad rockera	* Asesoría técnico-jurídica para la construcción de un proyecto de acuerdo que formalice la instancia * Actividad de intervención territorial "toma artística de rock" en espacio publico con emprendimientos afines al rock y cine foro rockero y/o conversatorio * Entrega de elementos que identifiquen los integrantes : gomas, chaquetas, pendones, botones
22573	Fortaleciendo las huertas de la candelaria	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	Fortalecer 8 huertas con insumos como: plantulas, semillas, recipientes, y sistemas de riego, por goteo, reservorios de agua lluvia y otros insumos.	Intercambio de semillas, banco de semillas, intercambio de cosechas, mingas, activistas por huertas, cajones para composteras, pócimas para fumigar, fertilizantes naturales, entre otros.
22576	Joven vive tu ritmo musical	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Realizar un proceso de formación artística para jóvenes en el tema de música e instrumentos y su interpretación para que ocupen el tiempo libre y expresen habilidades artísticas	* Convocar jóvenes con y sin conocimientos musicales * De acuerdo al nivel de conocimiento hacer procesos de formación * Dar a conocer con los jóvenes la oferta de las diferentes instancias que los pueden apoyar
22658	Apoyando el orfebre candelario	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Promover los emprendimientos de arte ancestral de la orfebrería y las gemas preciosas incentivando la comercialización de los bienes y servicios relacionados y capacitando a los emprendedores.	Formación en escuela taller temporal para emprendedores de orfebrería y gemas preciosas fortaleciendo sus capacidades de ventas, marketing, etc. Identificación de necesidades de insumos y entrega de algunos materiales para orfebrería. Feria de orfebres en donde se entrega lo aprendido y comercialice.
22674	La candelaria ancestral	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Promover el arte artesanal a través de la orfebrería y las gemas preciosas para dejar un legado en la localidad.	- Apoyo para el fomento de una escuela taller donde se brinde formación a la comunidad del sector. - Materiales para el taller como equipos de joyería. - Talleres de formación relacionados con lapidación "talla" de gemas. - Formación en orfebrería "joyería" y entrega de materiales.

22835	Casa artchimia: arte y vínculos comunitarios	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	<p>Realizaremos un proceso de formación artístico, cultural y comunitario para niñas/os, jóvenes, mujeres y comunidad en general, de la localidad de la Candelaria en la casa cultural Artchimia, donde se han vinculado artistas y otros procesos comunitarios del territorio para abrir espacios de participación desde sus saberes, a la vez que se fortalecen desde la práctica con la comunidad.</p> <p>Este espacio cultural buscara promover las prácticas creativas, artísticas y de consciencia para generar prácticas que permitan el bienestar personal y colectivo, conectarnos con nuestra sensibilidad, una comunicación asertiva y afectiva para fortalecer los vinculos comunitarios.</p> <p>Así mismo, esta propuesta tiene el propósito de aumentar el acceso a la formación artistica de los/as habitantes de barrios perifericos de la localidad, que no cuentan con esta oferta a pesar de estar ubicados en una localidad reconocida por su oferta cultural.</p>	<p>-Convocatoria: territorial y virtual para invitar a la comunidad a participar del ciclo de formación artística.</p> <p>-vinculación de artistas formadores locales</p> <p>-compra de materiales para los talleres</p> <p>-Proceso pedagógico: Contaremos con los siguientes talleres dirigidos a diferentes grupos poblacionales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lenguaje de señas 2. Teatro 3. Autoconocimiento y arte 4. Circulo de mujeres 5. Pensamiento audiovisual (Cine foros) 6. Malabares 7. Danza (ritmos tropicales) 8. Graffiti 9. Club conversacional de ingles 10. Café literario 11. Arte y emociones para niños y niñas 12. experiencias afectivas para el bienestar del/la adulto mayor 13. autocuidado y exploración emocional para mujeres cuidadoras <p>- Socialización y memoria: sistematizaremos todo el proceso mediante un video y realizaremos un encuentro de diálogo con la comunidad donde socializaremos el proceso.</p>
22945	Reciclar para una vida sana	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacitar a las personas para que hagan una buena separación reciclaje	* Realizar talleres donde se enseñe a las personas a hacer la separación de los residuos ,para con ello mejorar el medio ambiente
22985	Graffiti poder-talleres artes urbanas	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	El propósito es formar a la ciudadanía con cursos cortos presenciales de 30 horas en artes urbanas como el graffiti, stenal, vinilismo, cartelismo, etc. Cada sesión de curso tendrá para los participantes herramientas, materiales, refrigerios, locación y remuneración para los formadores. Como resultado de los cursos cada participante debe hacer una practico artistica del espacio publico con permiso del muro a intervenir para ejercer lo practico del graffiti responsable	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cursos de 30 horas cada uno de graffiti, stenico, vinilismo, cartelismo y mas artes urbanas, cada clase durara 3 horas, por 2 meses en cada sesión se ira aprendiendo progresivamente la técnica, historia, herramientas y conocimientos básicos 2. Las practicas de los participantes a los talleres duraran máximo 15 días, tendrán acompañamiento por parte del formador se les dará dotación herramientas, materiales, equipos (escaleras) para realizar su mural 3. Serán 3 festivales del graffiti, candelaria 1 por mes en el transcurso de 3 meses, después de los talleres. Cada festival durara 2 días (fin de semana) se gestionaran los permisos de los espacios a intervenir. Para cada festival serán 10 artistas, a cada uno se le dará materiales, equipo de alturas, herramientas y un estímulo económico 4. Los formadores para los talleres serán ciudadanos de la localidad, se convocaran y serán seleccionados por su trabajo y experiencia, serán remunerados económicamente
23093	Tallado en madera antigua	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitar a las personas en cómo se tallan las distintas figuras en la madera antigua.	Capacitar 133 personas en los campos artísticos. Promover por medio de exposiciones.

23175	Vivamos la cultura artesanal	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Realizar un curso en las Casas Comunitarias de manualidades.	Presencial Tipo de tejidos Elaboración manual
23182	Emprendimientos progresivos	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	Capacitar y dar los conocimientos requeridos para creación de mipymes.	Cursos, talleres, pequeños proyectos y ferias.
23193	Reciclaje	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Formar y capacitar a la comunidad en los procesos de reciclaje.	Capacitar a los diferentes colectivos de reciclaje en la fuente de clasificación de basuras y entornos que permanezcan aseados y brindar los implementos necesarios como bolsas, guantes, etc.
23194	Capacitación y formación sobre educación	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitar para hacer buenos ciudadanos y dirigirse con respeto y no discriminar razas, culturas, nacionalidad.	Capacitar presencialmente en Casas Comunitarias. Reunión virtual
23213	Baila la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Formación y capacitación para la localidad de la importancia del folclor y muestras artísticas del país a través de manifestaciones culturales.	Licenciados en artes y danza y expertos en trajes autóctonos de la región.
23223	Candelaria folclórica	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	La propuesta consiste en capacitar y formar a la población de la localidad de la importancia del folclor colombiano a través de muestras culturales.	Profesores de danzas colombianas y sus diferentes trajes colombianos.
23229	Vive la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Formar y capacitar a la población sobre la importancia y conservación de nuestro folclor y costumbres artísticas a través de manifestaciones artísticas.	Personal idóneo en danza folclórica colombiana y trajes de la región.
23251	El son de la candelaria	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	La propuesta consiste en enseñarle a la población de la localidad acerca de la importancia de nuestro folclor colombiano mediante prácticas y muestras culturales con el fin de no perder nuestra identidad.	Docentes en danzas folclóricas para guiar el proceso de manera adecuada Trajes típicos para las presentaciones que se desarrolla
23252	Reciclaje	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	La propuesta consiste en formar y capacitar a la comunidad en los procesos de reciclaje	Capacitar a los diferentes colectivos de recicladores en cómo separar las basuras y que los entornos donde se encuentren permanezcan aseados y poder brindarles los elementos necesarios como bolsas, canecas, entre otras.
23257	Candelaria artística	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	La propuesta consiste en capacitar y formar a la población de la importancia de nuestro folclor colombiano a través de nuestra cultura.	Profesores expertos en danza folclórica colombiana y trajes típicos Colombianos.

23264	Candelaria ritmo y sabor	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Enseñar a los habitantes de la localidad sobre la importancia del folclor del país mediante prácticas y muestras culturales con el fin de preservar nuestra identidad.	Experto en danza folclórica para que el procedimiento de aprendizaje sea el adecuado. Trajes que identifiquen culturalmente cada región del país para las muestras de cultura.
23270	Edificio Altos de Santa Bárbara	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	La propuesta consiste en enseñar y formar a la comunidad del edificio Altos de Santa Bárbara a cerca de la separación adecuada de las basuras y los elementos de reciclaje	Capacitar a la comunidad del edificio Altos de Santa Bárbara a cerca de la separación de residuos y elementos reciclables. Se necesitan comercios y bolsas para la concientización de la comunidad
23284	La candelaria se siembra	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo.	La propuesta consiste en formar a la comunidad de la localidad de manera presencial y virtual a cerca de los procesos para hacer huertas y garantizar la seguridad alimentaria	Insumos para realizar las distintas huertas como son fertilizantes, abonos naturales, tierra, semillas
23362	Vida reciclable	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	La propuesta consiste en capacitar a la población como se debe separar y reciclar	* Capacitar a los habitantes de la localidad en la separación en la fuente por medio de talleres
23366	Cuidemos el medio ambiente	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Reciclar y proteger el bienestar de cada persona y respirar un mejor ambiente, que sea saludable	* Talleres * Capacitaciones * En las casas comunitarias
23405	Encuentro con el circo, el clown y el teatro	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Desarrollar grupos de acción artística; técnicas de circo, clown y teatro con personas de la localidad interesadas en adquirir conocimientos de puesta en escena para realizar intervenciones en espacios aun no reconocidos de La Candelaria.	1. Convocar abiertamente a habitantes de la localidad que busquen tener conocimiento en áreas artísticas y puesta en escena. 2. Reconocimiento de espacios aun no explorados de la localidad junto con los participantes inscritos. 3. Llevar a cabo talleres para realizar ejercicios artísticos que busquen preparar a los participantes en el desarrollo de intervenciones. 4. Dotación en vestuario y elementos para construcción de personajes que se lleven a la puesta en escena. 5. Intervenciones en espacios que necesiten ser más conocidos por su contenido histórico o su importancia cultural.

23420	Huertas sostenibles	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	incentivar y dar a conocer la importancia de implementar huertas	Difusión a la comunidad y contar con los espacios para ejecutarlas
23424	Candelaria recicla	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Dar formación al reciclador y al habitante del sector en la separación de residuos, y buen uso de los desechos	* Capacitaciones, organización en las frecuencias del camión recolector, informar a los residentes los horarios para sacar las basuras
23427	Reciclar para un mejor vivir	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Realizar una capacitación para el conocimiento de separar las basuras, el plástico, el papel, para tener el conocimiento adecuado para hacer un buen uso de las basuras	Talleres sobre l información de la importancia del reciclaje de como cuidar nuestro planeta en su totalidad
23432	Por un país más limpio	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Ofrecer bolsas a cada habitante de la localidad para su debido reciclaje	* Repartir bolsas con especificación de uso adecuado de cada una de ellas
23439	Mejoramiento del medio ambiente	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Trabajar para un bien común en el ambiente laboral y el bien común ambiental	* Incentivar a las personas para aprender a distribuir las basuras en cada hogar, con capacitaciones, folletos
23441	Por una candelaria más limpia	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Fomentar el buen uso de los desechos aprovechables	* Educar a las personas sobre la importancia de las canecas reciclables
23878	Sembremos todos	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	La propuesta consiste en capacitar y formar a la comunidad en procesos de agricultura urbana	* La propuesta consiste en talleres de sostenibilidad y herramientas necesarias * Entrega de insumos como tierra, abonos y semillas
23887	Reciclaje	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Formar y capacitar a la comunidad en los procesos de reciclaje	Capacitar a la comunidad recicladora sobre la separación y tratamiento de insumos y que los entornos permanezcan aseados y brindar los materiales necesarios para esta acción como guantes, bolsas, canecas, etc.

23897	Agricultura urbana	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	La propuesta consiste en capacitar a la comunidad en procesos de agricultura	* La propuesta consiste en capacitaciones sobre la sostenibilidad y herramientas necesarias, entrega de insumos como tierra, abonos, semillas y químicos para fumigación
24135	Comunidad de propiedad horizontal activa	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Visibilizar el consejo local de propiedad horizontal mediante la realización de intervenciones territorial tales como seminarios, cafés informativos y ferias de instancias de participación para la comunidad de las propiedades horizontales	* Seminarios de propiedad horizontal para administradores y comunidad sobre la normatividad en materia de propiedad horizontal * Cafes informativos con los administradores de propiedad horizontal para socialización de normas y estrategias de consejo *Feria de instancias de participación incluido el consejo para darse a conocer con la comunidad de la propiedad horizontal y fomentar la participación. * Entrega de carnets y chaquetas a los consejeros de propiedad horizontal fortaleciendo su identidad
24164	Formación comunal por amor a la candelaria	Capacitar 200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial, teniendo en cuenta la divulgación y comunicación de dichos procesos.	Realizar el proceso de formador de formadores para mínimo 20 personas cualificando las habilidades de dignatarios y afiliados a las juntas de Acción comunal, para consolidar una candelaria con gobierno abierto en donde las juntas de acción comunal tenga un papel importante entre las entidades y pueda gestionar las necesidades de la comunidad	* Proceso de formación para los dignatarios y afiliados de las juntas de acción comunal con una duración de 40 horas en modalidad presencial, teniendo como formadores a los dignatarios capacitados para tal fin (sesiones de 3 horas en casas comunitarias), tema ley comunal, solución de conflictos, estado y democracia, gobernanza * Entrega de material pedagógico y refrigerios para las sesiones
24206	Amor al reciclaje	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Fortalecer la importancia del reciclaje para el bienestar de la localidad	- Fomentar la importancia del reciclaje para el medio ambiente, haciendo campañas por medio de información

24211	Recoger para proteger, por una localidad multi especie !	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Consiste en concientizar a los humanos que cuentan con los animales de compañía, en la importancia de la responsabilidad en el manejo de excretas, previniendo: contagio de enfermedades entre los animales, problemas de salud publica, problemas de convivencia, contaminación ambiental, higiene, entre otros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Infografía y material de comunicación digital y física, con el fin de que la información sea asequible a la ciudadanía. 2. Entrega de material ecológico y amigable para la recolección de excretas. 3. Si es posible articulación con empresas ambientales donde utilicen las heces. 4. Canecas amigables solo para la disposición de excretas, realizadas con material reciclable. 5. Concurso de los 7 barrios "Candelaria, libre de excretas". 6. Campañas: jornadas de limpieza de excretas en nuestros barrios, entregando insumos para su realización, articulación con los recicladores donde reciban charlas sobre temas ambientales y servicios que brindan empresas para incentivar el reciclaje y reciban un certificado por su participación. Como premios en los concursos: cargadores de paneles solares, biodigestor barrial, entre otras que sean ambientales). 7. Entre a recicladores de elementos de bio seguridad, uniformes y herramientas para su labor, kit de bolsas para tenencia responsable.
24226	Visibilizando y protegiendo a los animales	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	En visibilizar al consejo de protección y bienestar animal, mediante distintivos y campaña pedagógica artísticas y culturales en la localidad, donde también se sensibilice a la comunidad sobre temas primordiales en la protección y el bienestar animal utilizando piezas comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de la imagen corporativa del CLPYBA. 2. Diseño y entrega de 20 chalecos, con un diseño asociado PyBA el cual será acordado con el CLPYBA. 3. Pendones de identificación del CLPYBA y con temáticas asociadas a la protección y el bienestar animal, los cuales serán acordado con el consejo. 4. Diseño de piezas comunicativas digitales y físicas (impresión), con mensajes relacionados con la PyBA en la localidad. 5. Insumos para la elaboración de un mural del consejo local de PyBA. 6. Convocatoria amplia (Virtual, redes Llamadas telefonicas etc.) para las actividades pedagógicas. 7. Jornada pedagógica del consejo de PyBA, para la sensibilización de la comunidad: presentaciones artísticas, promoción de lectura, refrigerios, entrega de kits para el manejo de excretas de animales, sensibilización de "entrega para alimento de los animales. 8. Salida pedagógica del consejo local PyBA con el fin de conocer practicas exitosas en PyBA
24307	Reciclando vida	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacitar a la comunidad en prácticas de iniciativas de emprendimiento basados en el reciclaje.	<p>Capacitar sobre reciclaje. Dar refrigerio. Dar insumos para iniciar los emprendimientos</p> <p>Feria de emprendimientos ambientales ayudar a registrar a los emprendimientos con el programa de negocios verdes</p>

24335	Proceso de formación teórico práctico en reconocimiento, recuperación y salvaguarda en actividades	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Desarrollar un proceso formativo teórico práctico que promueva el reconocimiento, recuperación y prácticas pedagógico recreativas que hacen parte de la historia tradicional y ancestral del patrimonio colombiano. El proceso involucra a los ciudadanos que hacen parte de la localidad de La Candelaria haciendo uso de escenarios en espacios patrimoniales y promoviendo el Encuentro de Saberes y Alternativas que aporten a la solución de problemáticas locales.	*Proceso formativo informal (presencial-virtual) con énfasis en Historia y Recuperación de Actividades o Prácticas Patrimoniales y Ancestrales.*Actividades Intergeneracionales de Encuentro y Diálogo de Saberes.*Dotación de insumos e implementos requeridos para el proceso de formación.*Dotación de uniformes e implementos para la práctica y desarrollo de actividades Tradición y Patrimonio.*Realización de documento de Memoria Audiovisual del proceso de formación.
24407	Fortalecimiento de asojustas a través de juegos comunales	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Realizar una intervención territorial por parte de Asojustas mediante la realización de juegos recreativos deportivos tradicionales comunales en La Candelaria generando hábitos de tolerancia, crecimiento personal y convivencia pacífica.	-Realización de campeonatos en Ajedrez, Billar, Balón sesto, Tejo y Fútbol de acuerdo a la inscripción de participantes. -Insumos deportivos para la realización de las diferentes disciplinas. -Premiación en las diferentes categorías. -Plan de contingencia.
24501	El camino de la música	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Desarrollar una escuela de formación musical como forma de aproximar a niños, niñas y jóvenes a valores como la responsabilidad, la perseverancia, la disciplina, el trabajo en equipo. Esta actividad también pretende ser una forma sana de esparcimiento que contribuye a la prevención de el consumo de SPA y la prevención del delito.	1. Conformación del grupo de instructores musicales. 2. Convocatoria abierta a niños y niñas y jóvenes. 3. Concertación con los inscritos los instrumentos a enseñarse. 4. Dotación de instrumentos. 5. Presentación musical y ceremonia de certificación al concluir el proceso. * Se priorizará a aquellos miembros del sector interreligioso que cumplan con los requisitos para ser instructores de la escuela.
24531	Foro de derechos humanos, diálogo social y libertad religiosa	Capacitar 200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial, teniendo en cuenta la divulgación y comunicación de dichos procesos.	Desde la perspectiva de la participación ciudadana se plantea buscar un espacio académico para hablar de Derechos Humanos, Libertad Religiosa y Diálogo Social. Este espacio permitirá un diálogo entre los escenarios de participación ciudadana de la localidad que aborde aspectos académicos, sociales y de políticas públicas permitiendo arrojar insumos y propuestas sobre la visión de la localidad de Bosa en términos de Derechos Humanos, Diálogo Social y Libertad Religiosa. Con el fundamento de la convivencia con respeto y el diálogo se pueden realizar mesas de trabajo que aborden preguntas orientadoras y que tengan moderadores y relatores que permitan orientar la participación y recoger las conclusiones de cada mesa. El foro se realizará solamente durante un día en un transcurso máximo de 5 horas que permitan desarrollar un panel inicial y mesas de trabajo en paralelo con los asistentes.	Para realizar este foro se deben seguir los siguientes pasos: 1. Involucrar a las instancias de participación ciudadana relacionadas con diálogo social, derechos humanos y libertad religiosa para definir el tema del foro y las mesas de trabajo. 2. Realizar convocatoria por redes sociales con piezas comunicativas virtuales y en físico (afiches, volantes). 3. Definir 6 moderadores que tengan conocimiento de los temas, 3 expertos y tres personas pertenecientes a las instancias de participación que hablen desde su práctica. Se realizarán 6 mesas de trabajo el día del foro. 4. Entregar material POP a los asistentes (cuadernos, esferos, escarapelas, etc) 5. Realizar el foro en un lugar con un auditorio principal para el panel inicial y 6 auditorios o salones más pequeños para las mesas de trabajo. 6. Realizar relatorías y memorias de cada mesa de trabajo para posterior publicación virtual (documento diagramado de acceso público) de las memorias del foro.

24604	Ecoturismo en Fátima para el fortalecimiento cultural y espiritual	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Se harán caminatas en la vereda Fátima para el fortalecimiento de la organización en temas de turismo pasivo e incentivar las visitas de los caminantes en la vereda ayudando la economía de la vereda y alrededores, fortaleceremos procesos culturales en la vereda con las capacitaciones de lo aprendido empíricamente por nuestros mayores que son enseñados en el tiempo por nuestras familias y que nuestras nuevas generaciones vamos a realizar como en el taller de medicinas ancestrales , en la siembra sostenible, la retribución ambiental y demás temas que podemos fortalecer, mediante estos procesos memorativos en el ambiente y de incidencia territorial, que darán una actuación conjunta con la comunidad en su convivencia y desarrollo.	-caminatas, se harán para el reconocimiento del territorio y su apropiación cultural por su comunidad como retoma de caminos ancestrales. -capacitaciones, para el aprendizaje de nuestros visitantes en diferentes temas como lumbricultura, apicultura, y permacultura. -reforestación, en el serró de Guadalupe en linderos y zonas aledañas de nuestra vereda para hacer una recuperación parcial en la zona de santa fe rural. -plantación, de hortalizas para las huertas e incentivar la siembra y la soberanía alimentaria.
24638	Siembra en la candelaria	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	Realizar espacios donde se pueda cultivar en la localidad de la candelaria	* Aprovechamiento en espacios para sembrar en la localidad * Entrega de abono y material fertilizante
24657	Reciclando ando	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Fomentar un mejor manejo de los desechos y residuos en establecimiento de comida	* Capacitaciones sobre manejo de residuos * Entrega de canecas, bolsas, guantes * Talleres sobre aprovechamiento de residuos
24658	Reciclaje aldana	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacitar a la comunidad de La Candelaria a través de talleres de reciclaje y reutilización de desechos.	Capacitaciones, talleres.
24693	Juntémonos jóvenes	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecer internamente y visibilizar al consejo local de juventud frente a todas las organizaciones, agentes y comunidad en general para empoderar a los consejeros y dinamizar su gestión en el tiempo	* Desarrollar una caracterización de los consejos para identificar fortalezas y debilidades * Invitar a universidades y entidades relacionadas con juventud con ICBF, IDIPRON, y el IDPAC para realizar charlas al interior del consejo cualificando sus capacidades * Lunada canelazo universitario con emprendimiento y actores culturales donde visibiliza el consejo y se entregue material pedagógico a los jóvenes sobre el estatuto de ciudadanía juvenil y derechos de los jóvenes y humanos (entrega de elementos de identificación a los consejeros como chaquetas)

24717	Los colores de mi barrio	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	En capacitar en áreas artísticas a 325 jóvenes a través de diferentes talleres de dibujo y pintura, dirigidos por profesionales en artes plásticas en la localidad de candelaria y en los barrios aledaños como Belén, Las Aguas, La Concordia y Egipto, así fortalecer los procesos organizativos de los jóvenes y su incidencia en la localidad.	Actividad 1 Circuito de talleres de graffiti: Realizar prácticas que componen el graffiti como la creación de personajes, tipografía, serigrafía, cartelismo, estencil, y técnicas mixtas Actividad 2: Creación de fanzine y cartillas de autoconocimiento. Actividad 3: intervención artística en espacio público para contribuir en el desarrollo humano y promoción de prácticas artísticas que permitan la visibilización de los procesos organizativos en territorio. Actividad 4 feria de emprendimiento: para finalizar el proceso visibilizar el producto de las capacitaciones.
24718	Emprendimientos jóvenes para el arte indígena	Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.	Promover y fortalecer iniciativas de emprendimiento intercultural liderado por jóvenes indígenas en la localidad de la candelaria. La propuesta se orienta a la promoción de habilidades empresariales y de emprendiendo intercultural desarrollados por jóvenes indígenas universitarios presentes en la localidad, en donde se desarrollen actividades de circulación de dichos emprendimientos, acompañados de servicios culturales y creativos que se dinamizan en el distrito creativo centro, específicamente en la candelaria.	A. 1 taller de creación de marca. B. 1 taller de registro y formalización del negocio. C. 1 charla Plan de negocios D. 2 talleres de formación de Marketing Digital para productos indígenas. E. 2 ferias de emprendimiento intercultural. F. Refrigerios para las actividades, insumos necesarios para su desarrollo, logística, espacios en la localidad, entre otros.
24720	Plantando y respirando aire puro	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	Tener una candelaria mas llena de plantas	* Hacer un huerto en una zona donde la comunidad pueda ayudar a sembrar
24736	Reciclando vamos todos	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Obtener un mejor manejo de las basuras en la comunidad	* Capacitaciones sobre la separación de basura * Entrega de bolsas para cada separación * Talleres sobre aprovechamiento de basura
24798	Nuestro alimento seguro	Implementar 4 acciones de fomento para la agricultura urbana (capacitación, implementación, fortalecimiento y encadenamiento productivo) teniendo en cuenta su sostenibilidad en el tiempo .	La propuesta consiste en capacitar a 20 personas representantes de 20 familias de la comunidad residentes en la localidad de La Candelaria, para concientizarlas sobre la importancia de la soberanía alimentaria y de la agricultura urbana aprendiendo el valor entre el medio ambiente natural y las actividades humanas, a manipular la tierra, el agua, los abonos, semillas, aprendiendo a sembrar, ofreciendo una oportunidad y una solución viable a la problemática de la inseguridad alimentaria. 20 Implementos necesarios para iniciar una huerta casera para cada familia capacitada.	A. Convocar a población de personas adolescentes, jóvenes, adultos y mayores residentes interesados. B. Realizar capacitaciones en espacios cerrados y en terrenos abiertos donde se puedan apreciar cultivos ya iniciados como aporte a soberanía alimentaria en la localidad. C. Capacitaciones de siembra y como iniciar una huerta casera. D. Visita a los diferentes hogares para la iniciación de la huerta casera. E. Video de las huertas constituidas para recoger material de apoyo y poder continuar implementando el proyecto en la localidad.

24955	Escuela propia: trueque de conocimientos-aib	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecer el proceso político organizativo de Autoridades Indígenas en Bakatá (AIB) para el buen gobierno, generando capacidad de instalación y disposiciones normativas con el fin de desarrollar, estructurar e intervenir en escenarios de participación que transformen o modifiquen las políticas públicas en aras de crear disposiciones para la pervivencia cultural de las comunidades o pueblos ancestrales que habitan en Bogotá D.C. Mediante el fogón de la escuela propia como estrategia de pervivencia cultural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyar la ruta metodológica para la fundamentación del programa de formación comunitaria respetando las particularidades de cada uno de los pueblos o comunidades de AIB a través del fogón de la escuela propia como estrategia de pervivencia cultural. ▪ Fortalecer el espacio de formación continua como una estrategia de reivindicación y visibilización de los derechos a los diversos procesos que componen la AIB para la permanencia, pervivencia y apropiación de los derechos propios y políticos de los pueblos o comunidades ancestrales y con condición de víctimas que habitan en el distrito. ▪ Fortalecer la gobernabilidad, autonomía y la identidad de los pueblos o comunidades ancestrales de AIB, mediante la generación de espacios de formación y empoderamiento de capacidades políticas- organizativas. ▪ Fortalecer las capacidades y estrategias para la producción de materiales, de promoción, prevención y comunicación mediante el fogón de la escuela propia como estrategia de pervivencia cultural.
25098	La candelaria: tesoro ancestral, artístico y cultural.	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	<p>La propuesta consiste en promover las competencias creativas y habilidades artísticas que, a través de un proceso intergeneracional, pongan en escena una obra teatral que integra el sector musical con una composición que recrea la Bogotá Antigua y exalta el patrimonio cultural material e inmaterial que cobija a la Candelaria y sus habitantes (Distrito creativo centro).</p> <p>La propuesta es innovadora al crear una propuesta creativa multidisciplinar e intergeneracional con vistas a volverse un emprendimiento que no existe en La Candelaria. La obra reconoce el territorio su alto valor patrimonial, sus raíces ancestrales, hechos históricos, mitos y leyendas particulares que junto con las experiencias artísticas y patrimoniales deben ser protegidas siendo pertinente mantenerlas en el tiempo.</p>	<p>-Se realizará una composición musical, con letra y música sobre el objeto de la propuesta.</p> <p>Se hará el Montaje de una Obra escénica de 30 a 40 minutos, con interpretación de la canción.</p> <p>Se harán ensayos de canto y de obra con veinte personas durante 3 meses, 8 horas por semana, 32 al mes</p> <p>Haremos una muestra de avance a los 2 meses en una sala o auditorio concertado</p> <p>Cerraremos con una gala de cierre para el lanzamiento y puesta en escena donde invitaremos aproximadamente a 200 personas de diferentes poblaciones</p> <p>Promocionaremos el producto para presentarlo en otros escenarios, ferias y fiestas locales y Distritales.</p>

25126	Festival local de juventud por el liderazgo juvenil y fortalecimiento del consejo local de juventud	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Es una semana local de juventud para que el CLJ como instancia de participación fortalezca sus procesos comunitarios con quienes representan. Se realizarán actividades que posibiliten escenarios de convivencia, divulgación y diálogo sobre la juventud y su diversidad. Nuestros objetivos son: Presentar el consejo local de juventud como instancia de participación y a sus miembros ante la población juvenil de La Candelaria. Reconocer y promover el liderazgo juvenil mediante actividades con líderes juveniles actuales para formar nuevos líderes. Promocionar parches juveniles con jornada de inscripción a estos con charlas llamadas "únete al parche". Iniciar un semillero de lideres que permita renovar el consejo local de juventud en los próximos 4 años, o inspirar los próximos ediles, alcaldes o representantes. Promocionar el estatuto de ciudadanía juvenil informando también sobre los derechos juveniles. Generar sentimientos identitarios de etnia y género. Promover la participación juvenil.	Lunes: Taller de derechos juveniles y nuevos líderes, dictado por los consejeros de juventud. Añadiendo una donación de estatutos de ciudadanía juvenil. Martes: Copa por la memoria juvenil de fútbol y presentación de taekwondo. premiacion. Miércoles: Taller de higiene íntima, salud menstrual y reproductiva. Donación de productos de higiene íntima. Jueves: Festival de oportunidades juveniles, con feria institucional de oferta para la juventud, emprendimientos, presentaciones artísticas, charlas "Únete al parche" con colectivos juveniles. Viernes: talleres por la memoria juvenil en DDHH para la manifestación pacífica, historia de la lucha juvenil y las noches sin miedo. Taller de identidad étnica. Sábado: Despedida con concurso de danza urbana y pelea de gallos (concurso de improvisación de rap) en el parque de Santa Bárbara. con intervención en pintura y grafiti para la recuperación del parque. Finaliza con canelazo y refrigerio. Como distintivos 5 chaquetas y 5 chalecos de DDHH.
25192	Cantando por nuestros derechos	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitar y Fortalecer en canto y expresión corporal a personas mayores que habiten los diferentes barrios de la Localidad de la Candelaria, creando inclusión social para la transformación de los Derechos y fortalecimiento de sus capacidades, como una práctica artística y cultural. Que hace parte del Acuerdo Local 008 de 2010, en cual reconoce al coro de adultos mayores de la Candelaria.	1. Convocar a las personas mayores de la localidad. 2, Inscripciones. 3, Inicio de capacitación de las personas mayores en canto expresión corporal. 4. Se realizaran 3 presentaciones en escenarios públicos o privados para mostrar. 5. Se dejará para la memoria fotos, videos y personas mayores capacitadas sirviendo en la Localidad.
25213	Reciclando y limpiando la candelaria	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacita a los ciudadanos en la importancia del reciclaje	Bolsas para el debido reciclaje Campañas induciendo al reciclaje
25223	Reciclar por la localidad	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacitar y formar a las mujeres de la localidad en tema de reciclaje en la fuente separación de residuos	Consiste en suministrar a las mujeres a través de un proceso de adquisición herramientas y materiales que se requieran para la realización de un buen proceso de reciclaje
25229	Reciclando, aprendiendo y vendiendo	Capacitar 150 personas en separación en la fuente y reciclaje fortaleciendo los procesos gremiales de los recicladores.	Capacitar a los ciudadanos de la localidad el debido proceso de separación en la fuente de manera adecuada.	Uniformes para recicladores Guantes, bolsas, tapabocas, canecas, container, bisturí, tijeras

25373	Turismo social y comunitario	Revitalizar 100 Mipymes y/o emprendimientos, potencializadas dentro de las aglomeraciones económicas que fomentan el empleo y/o nuevas actividades económicas incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	<p>El proyecto busca promover el turismo sostenible en la localidad de La Candelaria, articulando con otras localidades de Bogotá. Busca vincular a los diferentes miembros de la comunidad (mujeres, jóvenes, personas mayores, artistas, artesanos, entre otros) que desarrollan emprendimientos de tipo cultural, así como prácticas artísticas o actividades turísticas, gastronómicas y culturales. De esta manera se contribuirá a la reactivación de algunos emprendimientos locales, la circulación de artistas de la localidad, apoyando distintos productores locales, muchos de los cuales conservan y elaboran sus productos con recetas ancestrales, ofreciendo comidas tradicionales y elaborando artículos que son demandados por turistas nacionales y extranjeros.</p> <p>Se realizarán dos recorridos culturales y artísticos cada fin de semana durante un año.</p>	<p>Para el desarrollo del proyecto se realizarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de productores locales, artistas y demás personas de la comunidad que podrán ser participantes y beneficiarios del proyecto. - Desarrollo de procesos de formación y talleres artísticos. - Adquirir trajes y vestuario, refrigerios y transporte para algunos participantes. - Realización de recorridos para dar a conocer las ofertas locales sociales y comunitarias y promover el consumo de productos de origen. - Puesta en escena del trabajo artístico local. - Realización de un registro audiovisual con el fin de promocionar a través de prensa tradicional, redes sociales y página web. - Reuniones informativas al inicio del proyecto y reunión de rendición de cuentas al finalizar el proyecto.
25507	Creación desde el alma	Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	<p>Incentivar, enseñar y fortalecer los conocimientos artísticos y culturales, en especial los relacionados a las artes plásticas (porcelanicrom, cerámica y foami), rescate de las artes ancestrales (bordados y macramé) y acercamiento a la música, en clases de introducción a instrumentos de cuerda, viento y percusión, de la población de nuestra localidad, en especial a las personas con discapacidad, mujeres, amas de casa y personas cuidadoras de personas con discapacidad y dependientes de cuidado, que gracias al acercamiento de las actividades artísticas y culturales relacionadas anteriormente, logren tener un espacio propio de esparcimiento y aprendizaje. Los beneficiarios de nuestra propuesta son familias compuestas por personas con bajos ingresos económicos, que por sus condiciones económicas no pueden acceder a estos espacios de aprendizaje y desarrollo cultural y artístico, por lo que deseamos que logren tener una real inclusión, gracias a los ajustes razonables en la enseñanza.</p>	<p>Llevar a cabo talleres de formación artística en los habitantes de las UPZ con mayor cantidad de habitantes en condiciones de vulnerabilidad de acuerdo a los registros de la alcaldía local e integración, mediante cursos de artes manuales y música, en donde se estimula la creación y apreciación musical. Dichas actividades se llevarán a cabo en instalaciones adecuadas, con los ajustes razonables correspondientes a cada tipo de discapacidad, para que los participantes puedan aprovechar al máximo su acercamiento a las artes plásticas, dichos talleres se ejecutarán en 4 meses, para que la apropiación de los conocimientos tenga una relevancia en el conocimiento del arte que los participantes escojan. La convocatoria se hará con un mes de anticipación, en toda las UPZ a intervenir, por diferentes medios de comunicación. Nuestra meta es apoyar a las personas con discapacidad y mujeres que trabajan en casa, o son cuidadoras. Tener un vídeo final del proceso y una feria, para historia y legado.</p>
25662	un cluster vivo	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	<p>Revitalizar la irganizacion Cluster de turismo de la Candelaria en pro de la articulación de los portadores de servicios turísticos e la localidad, generando acciones que fortalean la actividad turística y aprovechar todo el potencial turístico de la candelaria y con ello beneficiar no sólo a los empresarios sino tambien a los candelarios con todo lo que genera una candelaria prospera , como empleabilidad y desarrollo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. cualificación de los integrantes en temas de irganizacion y partiipacion. 2. creación de un aplicativo en varios idiomas donde se involucren a todos lo setores que conforman el cluster de turismo de la candelaria , brindando información turística y los servicios que se prestan en la localidad a los turistas o visitantes. 3.hacer una actividad de relanzamiento con la prensa y medios publicitarios ,agencias de viajes , donde se promociene la candelaria como destino turistico. 4.dise;ar e imprimir mapas de la candelaria con la información turica y la información de los sectores y los servicios que ofrecen para sr repartidos en los hoteles y museos

25823	Banco de oportunidades para los candelarios	Promover en 133 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva incluyendo la asesoría, acompañamiento técnico y/o apoyo económico.	<p>crear un banco de oportunidades para los habitantes de la candelaria , un medio de conexión entre los empresarios de la candelaria y los habitantes de la localidad que estén buscando empleo, generando acciones que incentiven los empresarios a dar prioridad a los candelarios en sus ofertas laborales y brindando las herramientas que necesitan los candelarios para aplicar a las vacantes ofertadas.</p>	<p>1.capacitar a los candelarios de acuerdo ala oferta laboral que solicitan las empresas de la localidad, 2.patrocinar los periodos de prueba con un apoyo económico a las personas seleccionadas a ocupar vacantes. 3. patrocina a los empresarios que apoyen el proteyo con la dotación y capacitación constante de los empleados que contrate por medio del banco de oportunidades de la candelaria . 4.acompañamiento cosntante en la formación de los encargados de L banco de oportunidades en temas de contratación y dirección.</p>
25957	Fortalecimiento instancia de participación mesa LGBTI la candelaria	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	<p>Fortalecimiento instancia de participación Mesa LGBTI La Candelaria como escenario de participasión de la poblasción sexo género diversa de la localidad de la Candelaria para la interlocusión con las instituciones y los 16 sectores de la Administrasión Distrital según el decreto 062 de 2014 tienen la competencia político administrativa pera adelantar acciones afirmtivas en favor de la población LGBTIQ – sexo genero diversa en Emprendimeinto- Empleo- capital humano y Educación- esta en dos vías:</p> <p>1). Interno de la mesa LGBTI: reuniones peiródicas 1 mensual de la mesa, actas y memorias de las reunioens y los acuerdos con la entidades dsitritales y la comunidad LGBTI de la localidad, capacitaciones a inetrnates de la mesa comunidad LGBTI y serviodres-as de la entidades que hacen parte de al mesa.</p> <p>2).Externo con la poblacion LGBTI y comundiad candelaria en general: 2.1Conmemoracion de a).mes de la diversidad, b).lucha contra la homofobia, c) el racismo, d).memoria de víctimas lidere</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Acompañamiento logístico desde la Administración local de la Candelaria para la elección y confirmación del Consejo Local de Diversidad sexual Acuerdo local 2217 de 2019. •Dotación de camisetas- gorras y carnet como distintivo a las- les –los integrantes de la mesa como distintivo del espacio de participación •Suministro papelería, fotocopias e impresiones de documentos como actas y memorias de manejo interno y de piezas informativas folletos y volantes para la difusión de actividades •Se suministre para refrigerios para las actividades internas como externas de la mesa •Se disponga de acompañamiento de profesional psicosocial temporal para atención de casos y remisión a los diversos sectores d la administración Distrital y secretarias •10 estímulos o bonos de ayudas para quienes entreguen productos finalizados en labores de gestión documental, como: memorias, actas, relatorías y documentos de las actividades propias de la mesa. •Papelería, impresiones, marcadores, papel bom y

26003	Propuesta fortalecimiento instancia de participación CPL la candelaria 2023	Fortalecer 20 Organizaciones, JAC e Instancias de participación ciudadana.	Fortalecimiento de la instancia de participación CPL, como escenario que convergen sectores y poblaciones frente a la planeación local, tal como lo soportan los Acuerdos 12 y 13 de 2000 y la circular conjunta 002 de 2020 frente a temas claves para el desarrollo de la localidad: POT-PEM-Desarrollo local e identidad Candelaria.	<p>1). Financiar a nivel logísticos 4 actividades de diálogo ciudadano en temáticas relacionadas con POT-PEM-Desarrollo local e identidad Candelaria.</p> <p>2). Capacitación: desarrollo de una estrategia de formación a las y los integrantes del CPL en temas de Control Social y fiscal, Gestión de Proyectos.</p> <p>3). Suministro de 10 Chaquetas, gorras, camisetas con logos del CPL para el equipo base del CPL que dinamiza acciones de la instancia de participación</p> <p>4). Papelería, impresiones, marcadores, papel bom y otro material para realización de talleres</p> <p>5). 10 estímulos económicos pagos en moneda local integrantes del CPL que entreguen productos finalizados en labores de gestión documental, como: memorias, actas, relatorías y documentos de las actividades propias del CPL- previa aprobación del-la secretario-as técnica del CPL.</p>
26205	Concat(k166;166)	Vincular 400 mujeres cuidadoras a estrategias de cuidado y demás personas que ejerzan las labores del cuidado.	Salidas pedagógicas cerca a Bogotá, tales como Iguazú o Villeta. Las personas participantes deberán ser mujeres cuidadoras con su persona (dependiente). Que en la salida exista la posibilidad de pernoctar y se garantice alimentación y recreación. Elementos como: gorra, tula con refrigerio, bloqueador e hidratación transporte desde y hasta la localidad.	vincular 400 mujeres
26207	Labciv. cursos para mejorar ingresos de cuidadoras	Vincular 400 mujeres cuidadoras a estrategias de cuidado y demás personas que ejerzan las labores del cuidado.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.realizar acciones de formación para las mujeres cuidadoras en diferentes habilidades y manualidades para mejorar su calidad de vida y su economía.	capacitación en manualidades
26209	Labciv. respiro, sanación, autocuidado , bienestar , circulo	Vincular 400 mujeres cuidadoras a estrategias de cuidado y demás personas que ejerzan las labores del cuidado.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Realizar actividades de autocuidado , recreación, relajación y meditación par a mejorar la salud mental y emocional de las mujeres cuidadoras de la localidad de la Candelaria.	hacer yoga entre otras relacionadas

26211	Labciv. mujer candelaria comunicate sin miedo	Vincular 200 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer, principalmente aquellas mujeres víctimas de violencias y/o riesgo de feminicidio y a las mujeres que ejercen trabajos sexuales en La Candelaria.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico. Realizar una estrategia comunicativa para visibilizar los aportes de las mujeres candelarias en la sociedad cambiando imaginarios que permitan prevenir las violencias	performan con enfoque de genero
26212	Concat(k170;l170)	Vincular 200 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer, principalmente aquellas mujeres víctimas de violencias y/o riesgo de feminicidio y a las mujeres que ejercen trabajos sexuales en La Candelaria.	* Priorizar 3 barrios con incremento de violencias con datos de CLSM para la actividad * Realizar campeonatos deportivos de mujeres en las canchas de la localidad con deportes como baloncesto con premiación significativa como bonos y/o dotación deportiva (Poner sello de espacio libre de violencias hacia mujeres) *Evento central (en el marco de 16 días de activismo) gran concierto por la vida de las mujeres candelarias priorizando en cuenta talento local * Con artistas locales de diferentes generos con enfoque de genero evitando musica que genere violencias hacia las mujeres * Feria de emprendimiento artisticos, artesanales, gastronomicos entre otros de las mujeres teniendo en cuenta a las mujeres mayores que sufren violencia económica rescatando la ancestralidad femenina y factores asociados a la identidad diversa de la mujer candelaria evidenciando la finalidad de la feria desde la prevención de la violencia económica * Muestra artistica de prevenicón de violencias especifica	priorizar 3 barrios
26214	Labciv. mujeres vivas y seguras en las calles de la candelaria	Vincular 200 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer, principalmente aquellas mujeres víctimas de violencias y/o riesgo de feminicidio y a las mujeres que ejercen trabajos sexuales en La Candelaria.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico. Intervenir en el espacio publico mediante acciones pedagogicas y de sensibilización para prevenir las violencias hacia las mujeres y el feminicidio, con énfasis en entidades publicas e instituciones educativas de la localidad con señalética	sensibilizar a funcionarios y población de colegios
26216	Labciv. joven diviértete y empoderate	Formar 400 personas en prevención de violencia intrafamiliar y/o violencia sexual.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico. Promover la participación de los jóvenes de la localidad para la garantía de sus derechos mediante actividades culturales, deportivas y artísticas en la semana de la juventud	implementar estrategias entre pares

26218	Labciv. abraza tu vida	Formar 400 personas en prevención de violencia intrafamiliar y/o violencia sexual.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Prevenición de vulneración de derechos de niños, niñas y adolescentes creando estrategias de promoción de salud mental en las edades de 16 a 17 años para mitigar las tasas de suicidio infantil	Orientacion familiar en materia de derechos
26221	Labciv. tejiendo hogares sin violencia	Formar 400 personas en prevención de violencia intrafamiliar y/o violencia sexual.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Generar acciones de sensibilización que promuevan ejercicios de información en torno a las manifestaciones de violencia intrafamiliar	sensibilizacion en prevencion de violencia
26223	Labciv. formación política para las mujeres	Capacitar 300 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres teniendo en cuenta los procesos organizativos de base comunitaria, con enfoque de género y diferencial, en el marco de los 8 derechos priorizados	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Formar a las mujeres de la localidad en temas relacionados con la incidencia política a la administración publica	formar las mujeres de la localidad
26224	Labciv. lo mágico de las mujeres candelaria	Capacitar 300 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres teniendo en cuenta los procesos organizativos de base comunitaria, con enfoque de género y diferencial, en el marco de los 8 derechos priorizados	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Fortalecer las capacidades ciudadanas de las mujeres candelarias para la participación incidente en los espacios de decision y representación mediante un diplomado y un seminario	Fortalecer todas las capacidades
26225	Labciv. festival cultural y gastronómico para la paz, la memoria y la reconciliación	Vincular 200 personas a procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación teniendo en cuenta la Mesa de Víctimas.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Realizar un festival cultural y gastronomico de alto impacto donde la red de emprendedores y artistas, pueda comercializar sus productos para visibilizar las victimas de la localidad mediante un intercambio de saberes ancestrales	Realizar un festival
26226	Labciv. red de emprendedores de la candelaria para la paz	Vincular 200 personas a procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación teniendo en cuenta la Mesa de Víctimas.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico.Conformar una red de pequeños emprendedores de la candelaria priorizando victimas del conflicto dentro de ellos, formales, informarles, mixtas de economias solidarias, para la construcción de paz a través de la estabilización socioeconomica	comformar una red

26229	Labinfra. Parques la concordia, barrio Egipto y polideportivo nueva Santafé	Intervenir 3 Parques vecinales y/o de bolsillo con acciones de mejoramiento, mantenimiento y/o dotación.	Esta propuesta es producto de un Laboratorio Cívico de Infraestructura. Intervenir los parques de la localidad de gran afluencia ubicados en: Concordia, egipto, santafé, Bolivia, aguas y externado	intervenir 3 parques
-------	---	--	--	----------------------